

FRANZ KAFKA

STRUČNÝ ŽIVOTOPIŠ

1883

Franz Kafka se narodil 3. července v Praze jako syn obchodníka Hermanna a jeho ženy Julie (roz. Löwyové).
Sestry Gabriele/Elli (1889), Valerie/Valli (1890) a Ottilie/Ottla (1892).

1889 – 1893

FK navštěvuje německou chlapeckou obecnou školu.

1893 – 1901

FK navštěvuje německé gymnázium v Kinského paláci na Staroměstském náměstí v Praze

1901 – 1906

FK studuje práva na německé Karlo-Ferdinandově univerzitě v Praze.

1902

Ve studentských spolcích se seznamuje s celoživotními přáteli Maxem Brodem, Oskarem Baumem, Felixem Weltschem a Oskarem Pollakem. Diskutují o literatuře a své počínající vlastní literární tvorbě.

1906

FK je promován doktorem práv (JUDr.).

1907

FK je zaměstnán v pojišťovně Assicurazioni Generali v Praze.

1908

FK nastupuje jako úředník do Dělnické úrazové pojišťovny. Do jeho kompetenci spadají otázky bezpečnosti práce a úrazů v průmyslových podnicích.

FK poprvé publikuje: povídky ze souboru *Rozjímání* v časopisu Hyperion.

1909

Publikuje časopisecky krátké prózy a začíná psát *Deníky*.

V zaměstnání je pravidelně povyšován.



1910 – 1911

Píše a publikuje krátké povídky. Navštěvuje různé přednášky, např. Alberta Einsteina o teorii relativity a pravidelně představení divadla jidiš ze Lvova. Vzniká jeho trvalý zájem o východní židovství a reflexe vlastního židovského původu.

Začíná psát román *Nezvěstný (Amerika)*.

1912

První setkání s pozdější snoubenkou, Berlíňankou Felicí Baureovou. Po měsíci jí píše první dopis, a do roku 1917, kdy korespondence končí, jich napsal přes 500.

Období intenzivní literární tvorby: píše povídku *Ortel*, pokračuje román *Nezvěstný (Amerika)*, vzniká povídka *Proměna*. V prosinci vychází první kniha: *Rozjímání*.



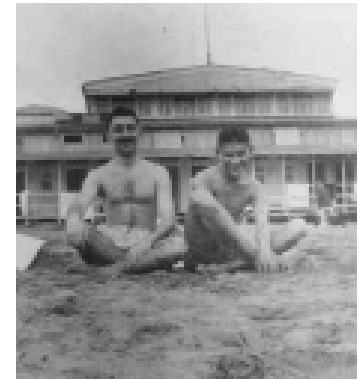
1913

Intenzivní korespondence s Felicí. V ročence *Arkadia* vychází *Ortel* a knižně povídka *Topič*.

1914

V dubnu zasnoubení s Felicí. V červenci v berlínském hotelu zasnoubení zruší. V *Denících* o tom píše: „Soudní dvůr v hotelu.“

Druhá perioda intenzivní literární tvorby. Vzniká román *Proces* a řada povídek a fragmentů.



1915

FK obnovuje vztah s Felicí. Bydlí ve vlastním podnájmu. Musí se více věnovat záležitostem rodiny, neboť jeho švagři jsou na frontě I. světové války.

Nastává delší přestávka v tvorbě. Knižně vychází *Proměna*.

1916

Korespondence s Felice vážne. Společná dovolená s Felicí v Mariánských Lázních.



1917

FK píše v domku ve Zlaté uličce na pražském Hradě povídky, pojaté do souboru *Venkovský lékař*.

V červenci se podruhé zasnubuje s Felicí Bauerovou.

V srpnu má záchvat chrlení krve. Propuknutí tuberkulózy si zpočátku vykládá jen jako projev „nemoci duše.“

Nastupuje zdravotní dovolenou. Se sestrou Ottlou žije na statku v Siřemi. Vznikají tzv. *Siřemské zápisky* a z nich později *Aforismy*.

Na konci prosince ruší podruhé zasnoubení s Felicí.



1918

FK se vrací do Prahy. Bydlí u rodičů, nastupuje do práce v Dělnické pojišťovně. Učí se hebrejsky. Přerušuje literární tvorby.

1919

Zdravotní pobyty v pensionu Stüdl v obci Želízy na sever od Prahy. Navazuje vztah s Julií Wohryzkovou, zasnubují se. Jeho otec volbu neschvaluje.

FK v pensionu v Želízech píše slavný Dopis otci, který mu však nikdy nepředá.

1920

Zhoršuje se zdravotní stav FK.

Sanatorium v italském Meranu. Odtud zahajuje intenzivní každodenní korespondenci s Milenou Jesenskou, čtyřadvacetiletou provdanou českou intelektuálkou.

Zachovalo se 134 dopisů.

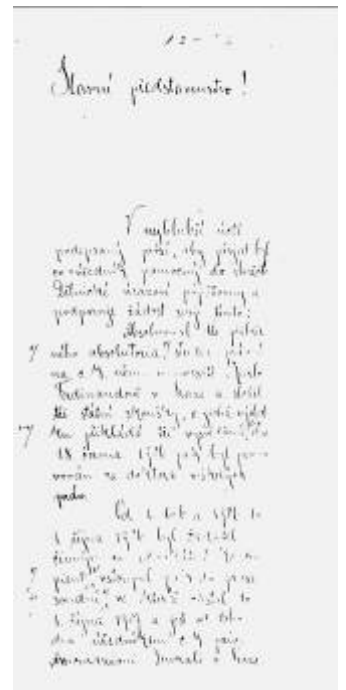
Obnovený zájem o literární tvorbu, vzniká řada povídek (tzv. „konvolut 1920“).

Knižně vychází soubor povídek *Venkovský lékař*.

1921

FK na více než půlročním léčebném pobytu v Tatranských Matliarech ve Vysokých Tatrách na Slovensku. Ukončí korespondenci s Milenou. Téměř úplná přestávka v literární tvorbě. Korespondence s přáteli a rodinou..

Na konci srpna se vrací do Prahy a nastupuje do zaměstnání. Obnovuje zápisy do *Deníků*.



1922

Dvoutýdenní zimní pobyt v horském pensionu v Krkonoších. Zde začíná psát román *Zámek*. Vzniká mnoho povídek a fragmentů.

Na vlastní žádost od chází do penze.

Na konci srpna vzdává práci na románu *Zámek*. FK píše M. Brodovi, závěť: podruhé ho žádá, aby spálil jeho písemnou pozůstalost; zůstat má jen *Ortel*, *Topič*, *Proměna*, *V kárném táboře*, *Venkovský lékař* a povídka *Umělec v hladovění*.

1923

FK v Praze, učí se hebrejsky. Při letním pobytu u Baltského moře se seznámí s Dorou Diamantovou, která pochází z ortodoxní východožidovské rodiny. Dora se stane jeho družkou do konce života.

FK odjíždí do Berlína; žije s Dorou v podnájmech. V důsledku inflace stěží vycházejí s penzí. Píše fragmenty a povídky *Návrat domů*, *Doupě*, *Malá paní*, *První hoře*.

1924

Jeho zdravotní stav se stále zhoršuje. V březnu převážejí Max Brod s Dorou Kafku do Prahy. FK zde píše poslední povídku *Zpěvačka Josefína aneb Myší národ*.

V dubnu odjíždí s Dorou do Rakouska, do sanatoria v Kierlingu u Vídně. Tuberkulóza hrtanu mu znemožňuje mluvit. 2. 6. žádá dopisem rodiče, aby za ním nejezdili.

Pracuje na korektuře *Umělce v hladovění*.

3. 6. kolem poledne FK umírá

11. 6. se koná pohřeb na Židovském hřbitově ve Strašnicích v Praze.

V srpnu vychází svazek *Umělec v hladovění. Čtyři příběhy*.

