

**Společnost Franze Kafky
občanské sdružení
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2010**



foto: archiv SFK

O Společnosti Franze Kafky

Společnost Franze Kafky je nevládní nezisková organizace, která byla založena v roce 1990.

Jejím hlavním cílem je přispět k oživení tradic, z nichž vzešel unikátní fenomén tzv. pražské

německé literatury, a obnovit obecné povědomí o významu kulturní plurality střeoevropského regionu, kde spolu po staletí žili Češi, Němci a Židé. Jméno Franze Kafky

je pro ni symbolem zmíněných tradic, věnuje jeho dílu soustavnou pozornost a usiluje o to,

aby se stalo přirozenou součástí českého kulturního kontextu.

Společnost Franze Kafky (SFK) má nyní přes 1000 členů z celkem 23. států světa.

Mezi členy SFK patří nositel Nobelovy ceny za literaturu Günter Grass, izraelský spisovatel Amos Oz, polský básník Tadeusz Różewicz, spisovatelé Arnošt Goldflam, Jirí Gruša a Ivan Klíma, publicista Pavel Kosatík, senátor Petr Pithart, vrchní zemský rabín Karol E. Sidon, dramatik a spisovatel Milan Uhde, americký architekt Steven Holl, hudební skladatel Ilja Hurník, herci Eva Salzmánová a Jiří Ornest, sochař Olbram Zoubek, vynikající literární badatelé Peter Demetz, Klaus Wagenbach, Hans Dieter Zimmermann a řada dalších významných osobností kulturního a veřejného života v ČR a zahraničí.

SFK řídí volený výbor, v němž pracují přední osobnosti kulturního a společenského života: předsedou je prof. Kurt Krolop, literární badatel světového jména, germanista zabývající se hlavně tzv. pražskou německou literaturou; čestným předsedou byl dlouhou dobu, až do své smrti spisovatel Arnošt Lustig, jehož knihy s tématem holocaustu vycházejí v mnoha zemích světa; místopředsedou je Vladimír Železný, bývalý ředitel televize Nova, nyní poslanec Evropského parlamentu. Ve výboru pracují: Josef Čermák, literární historik a překladatel, František Černý, bývalý velvyslanec ČR v Německu, knižní grafik Bohuslav Holý, grafik a ilustrátor Jiří Slíva, germanista a překladatel Jiří Stromšík, novinář a redaktor Jan Vít, redaktorka a překladatelka Marie Vodičková a prof. Ivan Vyskočil, dramatik, prozaik a herec, který výrazně ovlivnil vývoj moderního českého divadla.

SFK se od svého založení v roce 1990 systematicky věnuje připomínání minulosti Prahy jako klíčové kulturní metropole střední Evropy, kde se tvůrčím způsobem mísily a střetávaly tři velké kulturní tradice, česká, židovská a německá. Do kulturního povědomí Společnost vrátila pražské spisovatele německého jazyka, v první řadě Franze Kafku. K největším projektům SFK patří každoroční udílení mezinárodní literární Ceny Franze Kafky (od roku 2001), vybudování pomníku Franze Kafky v Praze (2003) a otevření Informačního, studijního a vzdělávacího centra Franze Kafky (2007). V Nakladatelství Franze Kafky bylo vydáno více

než 100 titulu. Mezi největší nakladatelské počiny patří sebrané spisy Karla Poláčka (20 svazků) a Franze Kafky (13 svazků). Dílo Franze Kafky bylo nominováno na cenu Magnesia Litera za nakladatelský čin roku v roce 2008.

Pro své členy, ale i studenty, pedagogy a širokou veřejnost SFK připravuje škálu kulturních pořadů, přednášek a výstav. SFK nabízí také informační služby dvou knihoven.

Provozuje knihovnu s fondem zaměřeným na pražskou německou literaturu a repliku privátní knihovny Franze Kafky, cenný soubor 1000 svazků sestavený antikvářem Herbertem Blankem (dar firmy Porsche, AG). SFK realizuje cykly vzdělávacích pořadů určené jak studentům středních škol, tak široké veřejnosti a návštěvníkům Prahy (procházkový okruh *Po stopách Franze Kafky*, komentovaná prohlídka výstavy *Franz Kafka v Praze*, komentovaná prohlídka privátní knihovny Franze Kafky).

Své aktivity SFK uskutečňuje prostřednictvím Centra Franze Kafky.

Přehled činnosti Společnosti Franze Kafky v oblasti kultury a umění v roce 2010

Literární pořady:

MAX BROD MÉNĚ ZNÁMÝ

Přednáška prof. Jiřího Munzara, emeritního profesora Masarykovy univerzity v Brně o Brodových aktivitách ve 30. letech a později v Palestině a Izraeli.

26. ledna

V OHNISKU NEPOKOJE. K OSUDU NĚKTERÝCH ČLENŮ ŠIRŠÍ KAFKOVY RODINY

Spisovatelka, publicistka a editorka Alena Wagnerová se narodila v roce 1936 v Brně. Od roku 1969 žije v Saarbrückenu, publikuje své prozaické a kulturně, politicky a literárně faktografické knihy jak česky, tak německy. V ČR patří mezi nejznámější publikace *Odsunuté vzpomínky – rozhovory s vystěhovanými po r. 1945*, životopis Milena Jesenská a kniha *V ohnisku nepokoje. Hermann Kafka a jeho rodina*, ze které čerpala autorka i pro tuto přednášku.

16. února

„Z HVĚZDY K HVĚZDĚ JDE NÁŠ JÍZDNÍ ŘÁD“. LYRIKA FRANZE WERFELA V KONTEXTU JEHO LITERÁRNÍ TVORBY

Připravili a o Werflově tvorbě promluvili Viera Glosiková (katedra germanistických studií Pedagogické fakulty UK), Milan Tvrđík (ředitel ústavu germánských studií UK) a Miloš Kučera (překladatel).

Básně Franze Werfla zaznějí v němčině a v českém překladu.

23. března

FRANZ KAFKA, JEHO ŽIVOT A DÍLO, s filmem režiséra Kopáče z r. 1963

Pro Česko – francouzskou společnost připravila Společnost FK přednášku o životě a díle Franze Kafky, kterou pronesla pí. Veronika Tuckerová. Dále promluvila pí. Lucie Paříková o historii a fungování naší Společnosti.

24. března

JUDAISMUS A ŽIDÉ: TRADICE, ZVYKY, DĚJINY, KULTURA A CIVILIZACE

téma: Svátky v průběhu židovského roku

Společnost Franze Kafky poskytla již poněkolkáté svoje prostory pro konání přednášky pro členy Česko – izraelské smíšené obchodní komory.

25. března

ČTENÍ Z KAFKY

scénický pořad ČTENÍ Z KAFKY, který připravil Jan Slovák, herec, protagonista divadla SKLEP, scénárista a textař.

15. dubna



foto: archiv SFK

FRANZ KAFKA A OSUD JEHO KNIHOVNY, Clam Gallasův palác

Zajímavý je osud původní Kafkovy knihovny, zčásti je dokonce obestřen tajemstvím. Kafka měl rád knihy. Jako nepříliš movitý úředník pojišťovny si však nemohl dovolit nijak rozsáhlou knihovnu. Proto knihy, které vlastnil, pečlivě vybíral. Po Kafkově smrti v roce 1924 pečovala o knihovnu jeho sestra Ottla. Ta však byla nacisty zabita v Osvětimi. Pak se načas ztrácí stopa a objevuje se až na univerzitě ve Wuppertalu. Získat cokoli z Kafkovy pozůstalosti v České republice bylo téměř nemožné. Německý antikvář Herbert Blank se začal věnovat sestavování souboru knih, které měl Kafka ve své domácí příruční knihovně. Podařilo se mu je vypátrat, nakoupil stejná vydání a knihovnu takto zrekonstruoval. Pak ji nabídl firmě Porsche, která ji za 130 000 EUR zakoupila a rozhodla se navrátit ji zpět do České republiky. Díky tomuto daru má tak Praha jedinečnou knihovnu, jež je rekonstrukcí autorovy osobní bibliotéky a která je umístěna v sále Společnosti Franze Kafky.

Pořad se uskuteční ve spolupráci se Společností Franze Kafky a německou firmou Porsche. Přednášející - Markéta Mališová, ředitelka Společnosti Franze Kafky. Scénicky upravené části Kafkova díla přednese Jan Slovák, člen divadla Sklep.

převzato z www.spolek-praha-cachy.cz

25. května

KAFKA A PRAHA, Goethe institut Prag

Spolek Adalberta Stiftera, Evropská univerzita Viadrina, Vysoká škola hudební Franze Liszta Výmar, Bohemicum/Institut pro slavistiku Univerzity Řezno, Univerzita Karlova v Praze, Společnost Franze Kafky a Goethe-Institut Praha pořádají u příležitosti 80. narozenin prof. Kurta Krolopa mezinárodní konferenci, která se bude věnovat pražským literárně-, kulturně-, sociálně- a jazykově-historickým kontextům.

Konference bude vycházet z díla Franze Kafky a zaměří se na diskurzy, konstrukty a kontexty: jak vznikají tvrzení o identitě (národních) literatur, umění a vědy a jak bývají zdůrazňovány národně-kulturní svébytnost, rovnoprávnost a dominance? Jak se proměňuje

kategorizace sebe samotného i vzhledem k ostatním? Jakou kontinuitu a jaký vliv mají historické etnické stereotypy a klišé? Jakou roli hrají neoboemistické a utrakvistické tradice, rovněž ve smyslu kulturních soutěží? Takové budou hlavní otázky, jimž se chce konference na počest jubilanta věnovat.

27. – 29. května

převzato z <http://www.czechlit.cz/kalendar/konference-kafka-a-praha/>

SETKÁNÍ S RUTH BONDY sídlo Izraelského velvyslanectví

Literární večer a představení nové knihy Ruth Bondy POTULNÉ KOŘENY, která vyjde v Nakladatelství Franze Kafky do konce roku 2010. Večer se uskutečnil ve spolupráci se Společností Franze Kafky.

23. června

JOSEFOV – OTEVŘENÉ MĚSTO FK ANEB KAFKA V ŠIROKÉ

Návštěvníci mohli mezi **11:00 a 21:30** shlédnout vystoupení tanečního souboru **Yocheved** u pomníku Franze Kafky i v prostorách SFK, zúčastnit se performance skupiny Nanohach, **Kafka ALERT!** v režii Jana Komárka, prohlédnout si výstavu karikatur argentinského umělce Hermenegilda Sábata a poslechnout si hudbu Jiřího Stivína a jeho přátel. V sále také proběhlo promítání filmů z archivu SFK.

Zařazeny byly též procházky s průvodci po staré židovské Praze, po stopách Franze Kafky nebo Egona E. Kische. Od **20 hodin** proběhlo setkání členů, příznivců a přátel Společnosti Franze Kafky při **příležitosti oslav dvacetileté existence Společnosti Franze Kafky.**

Společnost Franze Kafky otevírá své dveře všem Pražanům, návštěvníkům hlavního města i příznivcům a zájemcům o literaturu, knihy a umění.

23. září

JOHANNES URZIDIL (1896 PRAHA – 1970 ŘÍM). SPISOVATEL PRAŽSKÉHO OKRUHU A PŘÍTEL ČESKÝCH UMĚLCŮ

Literární večer ke 40. výročí jeho úmrtí. Pořad věnovaný pražskému spisovateli německého jazyka, členovi tzv. Pražského kruhu, autorovi knihy Goethe v Čechách, ale také zasvěcených

vzpomínek na Franze Kafku, připravila paní Zdenka Procházková-Hartmann.
24. listopadu

AVRAHAM B. JEHOŠUA

Setkání a beseda s významným současným izraelským spisovatelem u příležitosti vydání knihy Pan Mani v českém jazyce, vydalo nakladatelství Pistorius. Po besedě proběhla autogramiáda.

1. prosince

RAINER MARIA RILKE „PÍSEŇ O LÁSCE A SMRTI KORNETA KRYŠTOFA RILKA“

Literární večer věnovaný básníku Raineru Maria Rilkemu, jednomu z největších moderních lyriků německého jazyka. Narodil se v Praze v Jindřišské ulici 4. prosince před 135 lety. Výročí připomeneme uvedením Rilkeho básně v próze Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka v překladu Radovana Lukavského a v přednesu mladých divadelních umělců pod vedením Hany Kofránkové. Ta také spolu s Věrou Koubovou a Thomasem Hauptenthalem připomenou další osobnosti, které se věnovaly překladům Rilkeho děl do českého jazyka. Byli to také Bohuslav Reynek, Jan Zahradníček, Vladimír Holan, Václav Renč, Ludvík Kundera, Jiří Gruša.

9. prosince



foto: archiv SFK

Literární večery s Arnoštem Lustigem a Markétou Mališovou, které se uskutečnily ve spolupráci se zahraničními Českými Centry:

květen – Španělsko (České Centrum v Madridu) Pořad v rámci cyklu Středy s evropskou literaturou (setkání se spisovateli, překladateli, nakladateli a literární veřejností).

červen – Izrael (České Centrum v Tel Avivu), Kromě knih vydaných Společností Franze Kafky v česko-anglicko-hebrejské verzi (Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Neslušné sny) bude též představena kniha Fotbal pod žlutou hvězdou od Františka Steinera vydaná nakladatelstvím Olympia. V této souvislosti si budou moci návštěvníci prohlédnout i výstavu LIGA TEREZIN od izraelského fotografa Guye Raze a Beit Terezin připomínající fenomén fotbalu v ghettu Terezín.

text byl převzat z

<http://www.czechcentres.cz/telaviv/program.podrobnosti.asp?ID=38449&menu=>

zahraniční projekty:

Druhé Bienále Borges – Kafka / Buenos Aires – Praha

Druhý ročník Bienále Borges – Kafka / Buenos Aires Praha 2010 probíhal v Argentině v Buenos Aires od 19. dubna do 31. dubna. Bienále připravovala za českou stranu Společnost Franze Kafky ve spolupráci s Českým Centrem v Buenos Aires a Nadace Jorge Luis Borgese spolu s Juanem Eduardem Flemingem, bývalým velvyslancem Argentiny v Praze. Záštitu nad tímto mezinárodním projektem za českou stranu udělil ministr kultury ČR prof. Václav Riedlbauch, ministr zahraničních věcí ČR PhDr. Jan Kohout a primátor hl. m. Prahy MUDr. Pavel Bém.

Bienále bylo vhodně propojeno s právě probíhajícím Knižním veletrhem, kde také proběhly některé akce. S velkým ohlasem se setkala zahájení Bienále odborným sympoziem, kterého se zúčastnili naši a argentinští přední akademici (např. Rolando Costa Picazo, Abel Parentini Posse, Horacio Gonzáles – ředitel Národní knihovny v BA, Anežka Charvátová, Petr Brod, Miloš Havelka, Daniel Nemrava). Kulaté diskusní stoly o literatuře (Lustig, Dědeček, Mališová) dvakrát naplnily sál o kapacitě 250 lidí. Bylo to pro nás velké překvapení a povzbuzení. Argentinská veřejnost se živě zajímala o naši literaturu, především o Franze Kafku a životní osudy a dílo Arnošta Lustiga. Jiří Dědeček vystupoval nejen jako předseda PEN klubu, ale také jako hudebník a písničkář. Vystoupení taneční skupiny Nanohach bylo velice dobře připravené a sál opět plný.

V průběhu realizace a konání uplynulých ročníků, které se střídavě pořádaly v Praze a Buenos Aires se u veřejnosti projevuje čím dál větší ohlas. Veřejnost dokázala ocenit snahu organizátorů sblížit dva rozdílné autory, vycházející z odlišného kulturního prostředí a toto sblížení kultur i těchto dvou spisovatelů se ukázalo být smysluplné a nosné i pro další ročníky Bienále. Bienále pomocí výtvarného umění, hudby a literatury vytvořilo pomyslný most, který napomáhá vzájemnému poznávání a tím i porozumění.

19. – 30. dubna

internetové odkazy:

<http://www.bienalborgeskafka.com.ar/>

<http://www.fundacionborges.com/>

<http://www.czechcentres.cz/buenos/>

<http://www.franzkafka-soc.cz>

Výstava o Franzi Kafkovi realizována jako doprovodný program v rámci účasti ČR na světové výstavě Expo 2010 Šanghaj

Společnost Franze Kafky pro EXPO 2010 připravila projekt, který připomíná Franze Kafku a Prahu. Spojení, které patří k nejcennějším a ve světě nejznámějším hodnotám kulturního a literárního dědictví naší země. Uprostřed místnosti, jejíž stěny tvoří zvětšené dobové fotografie spisovatele, faksimile Kafkových rukopisů a motivy Prahy od Jana Lukase (významného amerického fotografa českého původu), stojí psací stůl. Vzniká tak symbolický prostor i pro současnou literaturu. Český spisovatel Arnošt Lustig zde uvede první překlad své knihy do čínštiny – román Bílé břízy.

3. – 19. září 2010

Výstava Kafka a Praha v Soulu, Korejská republika

Výstava je připravena v korejsko anglické verzi a doplňuje ji jeden panel informující o tvorbě českého spisovatele světového věhlasu Arnošta Lustiga. Výstavu zahájí Arnošt Lustig a Markéta Mališová, ředitelka Centra Franze Kafky. Výstava se koná ve spolupráci s českým velvyslanectvím v Korejské republice.

14. září – 31.října 2010

Praha - město Franze Kafky, výstava fotografií Jana Lukase

Jan Lukas (1915-2006) patří vedle Josefa Koudelky mezi nejvýznamnější české dokumentární fotografy proslulé po celém světě. Výstava představuje výběr ze série Praha - Město Franze Kafky a je vůbec první výstavou fotografií Jana Lukase ve Švédsku. Zahájení výstavy se zúčastní ředitelka Společnosti Franze Kafky Markéta Mališová, která fotografie na výstavu připravila a spisovatel Arnošt Lustig. Výstava se koná v součinnosti s výstavou "Franz Kafka a Bruno Schulz - mistři z rozhraní" (5.10.2010 – 13.3.2011) v Židovském muzeu Stockholm. (převzato z <http://www.czechcentres.cz/scc/program.podrobnosti.asp?ID=39241>)

Pro tuto výstavu poskytla Společnost Franze Kafky publikace ze svého nakladatelství a své propagační materiály.

6.října - 4.listopadu

Literární ceny:

Cena Maxe Broda, ceremoniál vyhlášení výsledků

Projekt patří mezi zavedené literární soutěže určené pro středoškolskou mládež v České republice. V tomto je i svým způsobem ojedinělá, zvláště přihlédneme-li k délce jejího trvání, konala se již po šestnácté. Společnost Franze Kafky, občanské sdružení, vypisuje soutěž se záměrem podpořit a vést mladé lidi k samostatnému uvažování, k hlubšímu zamyšlení nad aktuálními společenskými a kulturními jevy a k pěstování dovednosti přesného a kultivovaného písemného vyjádření vlastního názoru.

Cena Maxe Broda ve školní roce 2009/10 se zúčastnilo 120 mladých lidí, většinou studentek a studentů mimopražských středních škol. Texty hodnotila porota ve složení Jiřina Šiklová, Marie Vodičková, Viola Fischerová, Vladimír Karfík a Petr Matoušek.

Na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže (konalo se 21. června 2010 v konferenčních prostorách Hotelu Century) byli pozváni všichni soutěžící. Všichni také dostali dárek – hodnotnou knihu. Ceny vítězům předával Arnošt Lustig, čestný člen Výboru Společnosti Franze Kafky, Markéta Mališová, ředitelka Centra Franze Kafky, a Marie Vodičková, členka Výboru Společnosti Franze Kafky. Za porotu promluvila doc. dr. Jiřina Šiklová a předseda české sekce mezinárodního PEN klubu Jiří Dědeček. Vítězové dostali finanční odměnu (podle umístění 6.000, 3.500 a 2.000 Kč), diplom a další hodnotnou knihu.

21. června, hotel Century

Cena Franze Kafky

Václav Havel se stal desátým nositelem literárního ocenění Cena Franze Kafky. Doposud jediné mezinárodní literární ceny v České republice. Jako první ji získal americký spisovatel Philip Roth v roce 2001. Druhým laureátem se stal český spisovatel Ivan Klíma. Následoval ho maďarský prozaik Péter Nádas, rakouská dramatička a spisovatelka Elfriede Jelinek, britský dramatik Harold Pinter, oba pozdější nositelé Nobelovy ceny za literaturu. V roce 2006 si pro Cenu F. K. přijel japonský prozaik Haruki Murakami. O rok později francouzský básník a filozof Yves Bonnefoy. Český spisovatel Arnošt Lustig je držitelem ceny za rok 2008. Vloni cenu převzal kontroverzní, ale umělecky výsostný dramatik a spisovatel rakouského původu Peter Handke. Lze říci, že co jméno, to významná kapitola soudobého literárního umění celosvětového dosahu.

Laudatio přednesl Jiří Stránský, spisovatel a člen mezinárodní poroty Ceny F. K.

Slavnostní ceremoniál předání Ceny Franze Kafky proběhl **26. října v Brožíkově sále.**



foto: archiv SFK

Další aktivity:

ARNOŠT LUSTIG ZA PULTEM

Český spisovatel Arnošt Lustig dosud nikdy nepracoval za pultem, a už vůbec ne v knihkupectví. Vyzkoušel si to v Knihkupectví Franze Kafky v Široké ulici 14, Praha 1. V týdnu od pondělí 8. do pátku 12. března: pondělí a úterý od 15.30 – 18.00, ve středu od 11.00 – 13.00, ve čtvrtek a pátek od 15.30 – 18.00. Prodával knihy nejen své, ale z veškeré nabídky prodejny. Pomáhala mu Markéta Mališová z Centra Franze Kafky.

Arnošt Lustig rád pobývá mezi lidmi, je mezi nimi šťasten a to mu pomáhalo a pomáhá snadněji překonat mnohé životní těžkosti. Chce také napomoci prodeji svých knih. Vloni mu vyšlo celkem osm titulů, v letošním roce zatím tři. V současné době je na knižním trhu přibližně 53 titulů. Arnošt Lustig se těší z vydávání svých knih. Po dobu normalizace vycházet nesměly, všechny byly vyřazeny z veřejných a školních knihoven a zmínky o nich z učebnic. Lustig nová vydání svých příběhů doplňuje – touží po úplnějším a definitivním vyjádření.

Nakladatelství Franze Kafky vydalo **román Miláček**, autobiografické **vyprávění Zpověď**, soubor povídek **Ulice ztracených bratří**, novelu **Neslušné sny** v česko-hebrejsko-anglickém vydání, rozhovor s Markétou Mališovou **O ženách**, **Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou** v česko-hebrejsko-anglickém vydání a knížku úvah **O literatuře**.



foto:archiv SFK

**POLOŽENÍ KYTICE U POMNÍKU FRANZE KAFKY ke 127. výročí
narození Franze Kafky
2. července**

Vzdělávací pořady:

PO STOPÁCH FRANZE KAFKY, celoroční program

Program začíná v sídle Společnosti Franze Kafky komentovanou prohlídkou stále expozice „Franz Kafka v Praze“, představením repliky osobní knihovny Franze Kafky čítající na 1000 svazků a prohlídkou soutěžních modelů na Pomník Franze Kafky. Následuje procházkový okruh po místech spjatých s Kafkovým tvůrčím i pracovním životem: Maiselova ulice, Náměstí Franze Kafky, Malé náměstí, Staroměstské náměstí, Železná ulice, Ovocný trh, Celetná ulice, Staroměstské náměstí (východní a severní část) a Dlouhá ulice.

Besedy o literatuře s Arnoštem Lustigem a Markétou Mališovou

V tomto roce bylo uspořádáno po školách v celé České republice 10 literárních, vzdělávacích besed na téma literatura obecně, život a dílo Franze Kafky a dílo Arnošta Lustiga.

Výstavy:

Vernisáž výstavy argentinského výtvarníka Hermenegilda Sábata, Sál SFK

Vynikající argentinský výtvarník, spisovatel a novinář Hermenegildo Sábat daroval Společnosti Franze Kafky soubor svých kreseb – karikatur spisovatelů Franze Kafky a Jorge Luise Borgese. K této příležitosti se koná malá oslava, kterou uspořádalo Velvyslanectví Argentinské republiky v ČR. Společnost F. K. část tohoto souboru kreseb vystavila ve svém sálu. 20.2. – 10.5. 2010

19. února od 12:00, sál SFK

Zahájení výstavy Pavla Schmidta a malé kolokvium, Sál SFK

Výstavní projekt vznikl ve spolupráci Společnosti Franze Kafky a Goethova institutu v Praze. Tam byla vystavena větší část kreseb z cyklu Přepsané a zkraslené.

Po zahájení výstavy ve Společnosti Franze Kafky následovala beseda s diskusí o Kafkově díle a jeho výtvarném ztvárnění za účasti Josefa Čermáka, Aleny Laufrové, Jiřího Slívy a Pavla Schmidta, kterou moderovala Markéta Mališová. Výstava trvá dosud.

18. května v 18:00, sál SFK

Prezentace obrazu Sofie Gandarias v Knihkupectví Franze Kafky, 10.6. - 16.7. 2010, Knihkupectví Franze Kafky

V rámci výstavy španělské umělkyně Sofie Gandarias ve Španělském institutu v Praze a Českém Centru KAFKA VIZIONÁŘ byl na přání autorky pověšen jeden z jejích obrazů v Knihkupectví Franze Kafky.

Vydané publikace Nakladatelství Franze Kafky:

dotisk knihy: Franz Kafka, Dopisy rodině

dotisk knihy: Franz Kafka, proces

nové vydání knihy Arnošta Lustiga, Démanty noci:

Nakladatelství Franze Kafky se v minulém roce rozhodlo znovu vydat jednu z prvních a nejzásadnějších knih Arnošta Lustiga . Jsou to Démanty noci vycházející již potřetí v rozšířeném souboru jedenácti strhujících povídek z koncentračních táborů, transportů smrti i květnového pražského povstání.

Lustig věnuje knihu parašutistům operace Anthropoid, kteří hrdinně zemřeli po vykonání atentátu na Reinharda Hendricha. Knihou chce uctít tyto hrdiny a také všechny oběti války.

Knihla vyšla 24.6. 2010

Arnošt Lustig, Markéta Mališová, O spisovatelích

Navazuje na edici *Arnošt Lustig O....* „Spisovatel musí stát pevně na zemi a současně se vznášet do oblak“ – jak sám autor říká. Arnošt Lustig poutavě vypráví nejen o setkáních se svými kamarády a kolegy, které během svého života v Čechách, Americe a Izraeli potkal, ale i o autorech, které má rád. Mezi více než dvaceti světovými spisovateli nalezneme jména jako Salman Rushdie, Ernest Hemingway, Arthur Miller, Baševiz Singer, Ota Pavel, Václav Havel, Ludvík Aškenazy, Milan Kundera, Bohumil Hrabal a další.

Ruth Bondy, Potulné kořeny

V knize Potulné kořeny autorka poutavě vypráví o svém životě, česko-židovských vztazích a spolužití během nacistické okupace, všímá si rozdílů mentalit obou národů. Shrnuje svoje poznatky, myšlenky a zkušenosti, které získala svým životním předurčením židovky a prací překladatelky a hebrejské novinářky.

Knihla je doplněna vtipnými ilustracemi Jiřího Slívy.

Die Verwandlung 2009

Ročenka Společnosti Franze Kafky za rok 2009.